



***Plenitud***<sup>®</sup> AA

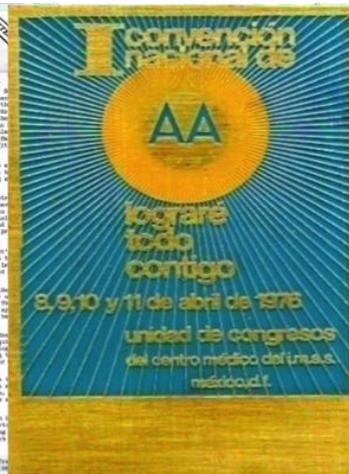
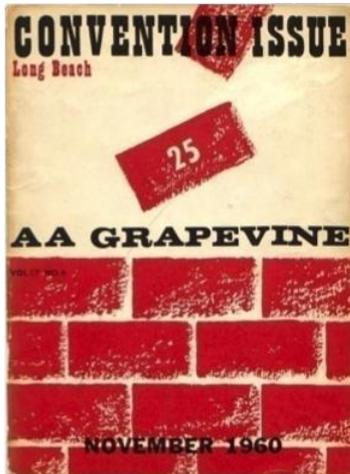
*¡Plenitud está contigo!*

***Plenitud AA***

Una historia para contar

# Antecedentes

- Desde los inicios del programa de Alcohólicos Anónimos en México, se tenía conocimiento de la existencia de la revista *AA Grapevine* de Estados Unidos de América.
- Con esa referencia surgieron los primeros boletines y en los años setenta, en la I Convención Nacional, se manifestó en nuestro país la inquietud de contar con una revista.



# XI Asamblea Mexicana - 1977

## Informes del Consejo

- Correspondió a Genaro Spíndola, secretario del Consejo de Administración (hoy Junta de Servicios Generales), proponer la creación de la revista.
- En una reunión del Consejo en noviembre de 1976, se comisionó a Genaro Spíndola para elaborar el proyecto de la revista de Alcohólicos Anónimos en México, y en febrero de 1977 se autorizó su realización.

En su reunión extraordinaria del 13 de Febrero de 1977, el Consejo escuchó los informes del Comité de Instituciones, y el de la Gerencia General; analizó la agenda de trabajos para la XI Asamblea Mexicana, elaborada por el Comité de Agenda y Admisiones; decidió sobre la contratación de un almacenista profesional a sueldo y autorizó al Sr. Genaro Spíndola para realizar el proyecto de la 1a. Revista de A.A. en México.- En esta junta, la Gerencia informó que nuestro saldo con Nueva York, había sido totalmente liquidado, así como nuestro saldo con el principal proveedor de la literatura. También en esta reunión, el Consejo analizó la situación de sus miembros

# Pioneros – Genaro Spíndola

- Iniciador y motivador de la revista.
- La propuso y la llevó a la práctica.
- Formó el 5º distrito de Servicios Generales.
- RSG de 1970 a 1972.
- MC de 1973 a 1975.
- Gerente de la OSG.



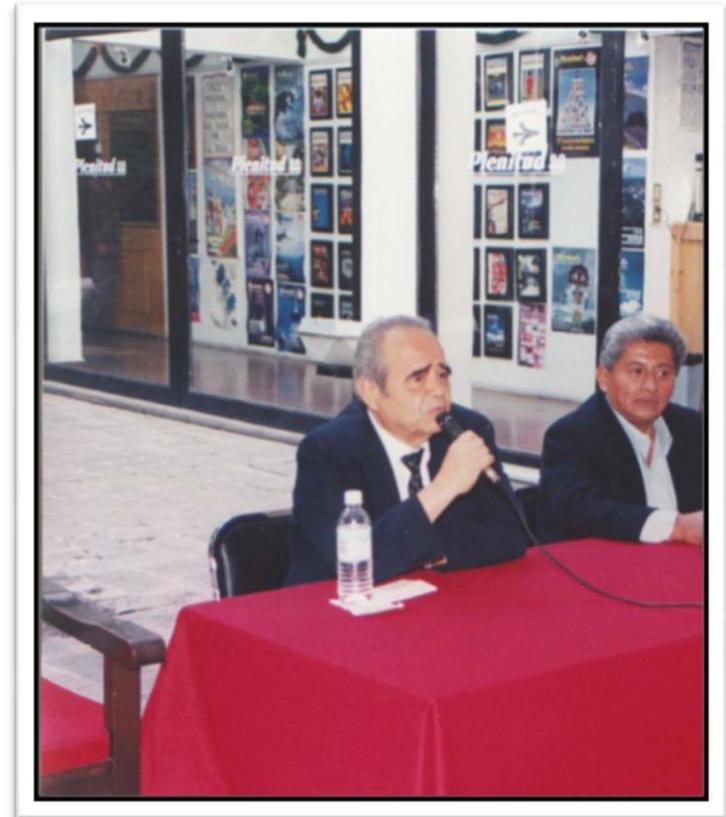
# Pioneros – Salvador de Santos

- Primer coordinador del comité de Plenitud del Consejo.
- Estuvo a cargo de los primeros 16 números.



# Pioneros – Juan Alejandro

- Primer editor de la revista.
- Inició la sección “Historia de Alcohólicos Anónimos en México”.



# Otros pioneros

- Germán V.
- José B.
- Abraham L.
- Jorge Ch.
- Carlos E.
- Darío C.
- Antonio T.

# Formato

- La portada de una revista religiosa, con una familia mirando hacia el horizonte, sirvió para iniciar *Plenitud AA*.
- Del número 1 al 18, el formato utilizado fue de media carta.
- A partir del número 19, de junio de 1982, el formato cambió a medio oficio.
- Desde esa fecha, el tamaño continúa vigente.



# Formato

- Para conmemorar los 80 años de Alcohólicos Anónimos en el mundo, la revista 207 se publicó en tamaño carta, una edición única en la historia de *Plenitud AA*.



# Contenido

- En los primeros números de *Plenitud AA* se utilizaron reimpresos de materiales del *Grapevine* y *Mis hojas*.
- En el número 2, se comenzó a publicar una serie con los historiales del Libro Grande de la tercera edición y empezó la sección “Historia de Alcohólicos Anónimos en México”.
- Para la elección del material de la revista, se recomendó que el contenido fuera referente a los Tres Legados y que no se incluyeran poemas ni oraciones personales.

# Contenido

- El incremento de contribuciones por parte de la membresía, aumentó paulatinamente el interés por la revista.
- En la actualidad, la revista tiene las siguientes secciones: Recuperación, Unidad, Servicio, Criterios profesionales y Hablando de...

# ¿Cómo surgió el nombre de *Plenitud*?

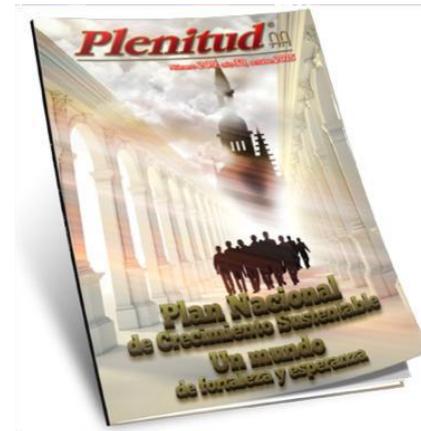
- A un compañero, de nombre Samuel V., se le encargó que se pusiera en contacto con diversos alcohólicos para recopilar nombres.
- Se recibieron propuestas con nombres como: *El Programa, Unión, El despertar, Compartiendo, La tribuna, El alambique y Plenitud.*
- Al realizarse la encuesta final, el resultado determinó casi por unanimidad que el nombre fuera *Plenitud.*

# ¿Cómo surgió el nombre de *Plenitud*?

- *Plenitud* significa totalidad, integridad o cualidad de pleno, mejor momento de algo: la plenitud de la vida.
- De acuerdo con estas acepciones, podemos imaginar lo que para un alcohólico activo significa esta palabra, cuando reflexiona en una vida vacía.

# Portadas

- Los estilos de las portadas de la revista han variado a través del tiempo.
- Las cuatro primeras, iguales.
- La quinta, del tipo geométrico con círculos en rojo.
- La octava, surrealista.
- Otras, con estilo religioso oriental.
- Fotográficas dedicadas a cada una de las áreas del país.
- Temática variada.



# Coordinadores del comité del Consejo

- Diciembre de 1976 - Genaro formó un precomité de Plenitud para el contenido de la revista, integrado por Germán Valenzuela, Juan Alejandre y José Bustos.
- Mayo de 1977 - Salvador de Santos fue coordinador del primer comité de Plenitud del Consejo. Se publica el primer número.
- Junio de 1982 - Víctor Manuel Campos fue el segundo coordinador del comité de Plenitud. Durante su periodo, cambió el formato de la revista.
- 1984 - Carlos Esquivel se hizo cargo del comité y creó el personaje “Anoni”.

# Coordinadores del comité del Consejo

- 1987 - Jaime Juárez ocupó la coordinación de Plenitud.
- 1990 - Ricardo Pacheco asumió la coordinación de Plenitud.
- 1992-93 - Luis Jaime Moreno fue el último coordinador del comité y primer coordinador de la Junta Directiva de Plenitud.
- 1993 - Inicio de la Oficina Plenitud y cambio de periodicidad de la revista: de trimestral a bimestral.
- 2004- Cambio de la periodicidad de su publicación a 45 días.
- 2021- Cambio de la periodicidad de su publicación a 60 días.

# Secretarios

- Juan Alejandro
- Ricardo Diez Gutiérrez
- Carlos E.
- Antonio Torreblanca
- Jorge Lozano
- Fernando V.
- Carlos O.
- Rafael D.
- Alberto R.
- Sergio R.

## REVISTA A.A. PLENITUD

Del Comité de Literatura se desprendió el Comité de Plenitud.

Para solicitar información de Nueva York, respecto al Grapevine, hice las veces de Secretario de Plenitud así como para poner a la consideración de la Conciencia Nacional la información del Comité de Plenitud de la Asamblea Mexicana ya que, de otra manera, nuestra Revista permanecería otro año más sin la indispensable colaboración de la estructura de los Servicios Generales. (El material recibido de Nueva York consiste en el cuadro básico del Comité y sugerencias relacionadas con el funcionamiento de la Revista.

En nuestra Revista he colaborado escribiendo 3 artículos - por número, Están relacionados con la Historia de A.A. en México, los Servicios Generales y otras cosas.

También dejé de asistir a las reuniones de este Comité por razones de tiempo que debía dedicar al Comité de Agenda y Admisión.

# Gerentes de la Oficina Plenitud

- Juan Ramón Alejandro Bárcenas (1993 – 1995)
- José Luis Larios Domínguez (1995 – 2000)
- Eduardo Reyes Phillips (2000)
- Perfecto Mendoza Rodríguez (2001 – 2007)
- Eusebio Lavandera Llanes (2007 – 2010)
- Lucio Arturo Jaimes Salgado (2011 – 2017)
- Porfirio Santibáñez Orozco (2017 – febrero 2021)

# Editores

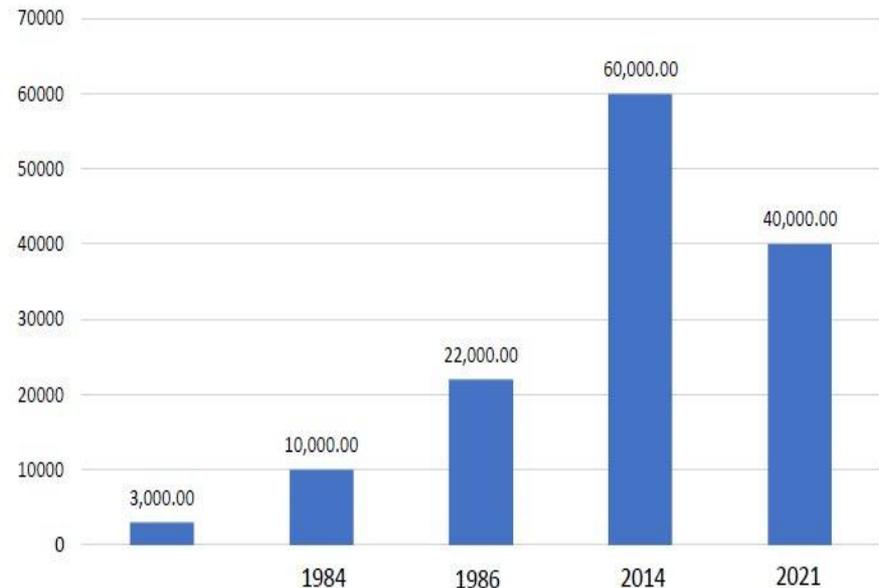
- Juan Ramón Alejandro Bárcenas (1993 - 2003)
- Jorge Guevara Ruiz (2003 - 2005)
- Claudia López Pérez (2005 - 2008)
- Baltazar González Chávez (2008 - 2009)
- Luis Fernando Escalona Castillo (2009 – abril 2021)
- Rodrigo Baltazar Reyes Solano (junio 2021- a la fecha)

20 de mayo de 1977  
se publica la revista *Plenitud AA.*

El señor Genaro Spíndola, corona, por fin, un ideal digno de tomarse en consideración, e informa al Consejo de la salida a luz del primer número de *Plenitud*. En efecto, apareció el 20 de mayo de 1977. Se constituye el Comité de Revista del Consejo; pero por razones de orden estructural, el señor Salvador de Santos se hace cargo de la responsabilidad (siempre auxiliado por los asesores - del propio comité), en el sentido de la recopilación de artículos, de su revisión, orden, inserción y formato de nuestro máximo exponente de relaciones de tipo comunita-

# Tiraje

- El 20 de mayo de 1977 fue publicado el primer número de la revista, con una distribución de 3,000 ejemplares.
- En 1984, la revista alcanza los 10,000 ejemplares.
- En 1986, aumenta a 22,000 ejemplares.
- En 2014, aumenta a 60,000 ejemplares.
- A partir del número 250, el tiraje cambió a 40,000 ejemplares.



# Marca registrada

En el año 2010, después de 33 años, la marca y el diseño de *Plenitud* quedaron registrados ante la ley, a nombre de la Central Mexicana de Servicios Generales de Alcohólicos Anónimos, AC.

***Plenitud***® AA

---

# Mascotas



Cafetín



Pasos



Tribunio



El Mensajero



Luz, mascota actual

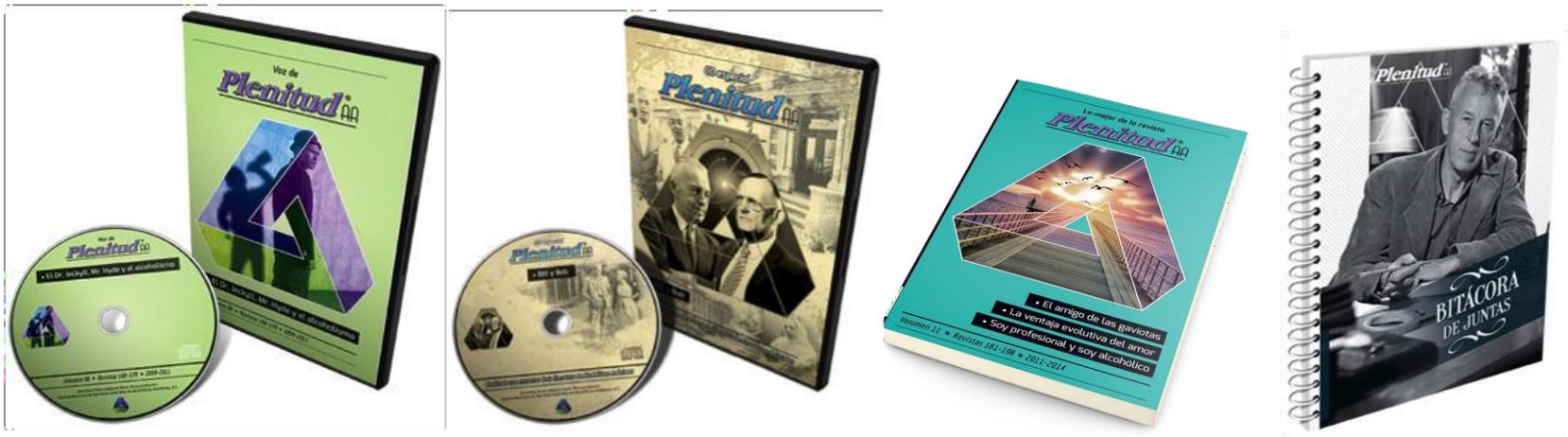
# Iconograma

Es un ícono que identifica a los productos editados y publicados por la Oficina Plenitud. Simboliza la unión de los Tres Legados de Alcohólicos Anónimos, representados, cada uno de ellos, por un color diferente: azul, morado y verde. Alude visualmente a la interacción de las figuras geométricas del logotipo de la Central: el círculo y el triángulo. Empezó a funcionar a partir del 2012 con el proyecto “Nueva línea editorial”.



# Nueva línea editorial

- A partir del 2012, se empezó a unir el diseño de los Productos Especiales con una imagen que distinguiera a nuestra editorial.



# Plenitud Digital

- En 2013, la XLVII Conferencia Mexicana aprobó la 2ª Acción Recomendable del comité de Plenitud que dice: “A la Junta de Servicios Generales, gire instrucciones a quien corresponda, para que se realice el proyecto ‘Plenitud Digital’ y distribuir la revista por medio del internet con su donativo correspondiente”.
- El 24 de mayo del 2014 fue el lanzamiento oficial de la revista digital.
- El 24 de enero del 2019 se abrió la hemeroteca de Plenitud Digital, con la colección de revistas en audio y video desde la número 1.
- En abril de 2021 fue derogada por la 55 Conferencia Mexicana..



# Gracias

Sin duda, el trabajo de miles de hombres y mujeres dedicados al servicio de la revista ***Plenitud AA***, en los grupos, distritos, áreas, Conferencia y Oficina Plenitud, ha sido una labor muy ardua, llena del lenguaje del corazón.

A todos, mil gracias por permitir que el sueño se haya hecho realidad, por compartir sus experiencias, fortaleza y esperanza.

¡Gracias a todos por existir!